

## Jean-Paul Gambier, la mémoire radiophonique



PHOTO AMANDA ROUGIER

Soulagé, il l'est aussi, Jean-Paul Gambier, petit-fils de Federica Montseny dite "La Federica", grande figure de l'anarcho-syndicalisme espagnol comme "La Pasionaria" le fut pour les communistes. De 2006 à 2008, cet ingénieur montpel-

liérain a coordonné en volontaire, au sein de la FRANC Languedoc-Roussillon, la plus ancienne organisation régionale de radios libres en France qu'il préside, la production d'une série documentaire radiophonique: "Mémoire des Républicains espagnols en Languedoc-Roussillon" sur une musique originale de Guillaume Séguron. Vingt épisodes de vingt minutes chacun, fruit de quatre-vingts heures de témoignages recueillis auprès de cinquante républicains exilés dans la région. L'équipe a bénéficié du conseil de Mariannick Bellot, productrice indépendante à France-Culture, et des eth-

nologues du centre Garae (Groupe audois de recherche et d'animation ethnographique) de Carcassonne. La diffusion a commencé le 28 janvier sur Radio FM +, Divergence, Clapas\*, Lengua d'Oc, Radio Arrels (Catalogne Nord), RCF d'Aude...

### Sans-papiers

*"En Espagne, explique Jean-Paul Gambier, regard doux, gris-bleu, le processus de transmission a montré ses limites. Le consensus social et politique veut que beaucoup de choses aujourd'hui soient mises sous le boisseau. C'est une escroquerie. Ces gens-là, c'étaient les sans-papiers d'aujourd'hui!"* Le petit-fils de "La Federica", fils de "Vida" rebaptisée "Yvette" parce qu'à cinq ans, elle avait appris le français plus vite que le reste de la famille et que c'est elle qui répondait à la police quand elle sonnait, a vu dans ce documentaire l'occasion de "travailler le témoignage de sa mère, tout en revalorisant cette mémoire collective".